



媒体资料 03.09.2023

2050未来实验室 以“建筑的未来”为主题的建筑文化学院（aac）春季工作坊

建筑行业消耗的资源比世界上其他任何行业都多。我们因此有责任建造可持续和灵活使用的建筑。如何在保持高环保能源效率的同时实现高品质的设计？以汉堡易北河大桥未来城市入口的一块用地为案例，aac的奖学金获得者们致力于解决这个紧迫的问题。他们的设计任务是利用材料属性、有益于循环利用的构造、城市采矿和再利用来开发尽可能节约资源的建筑。工作坊由gmp合伙人兼执行总裁施特凡·胥茨和尼古劳斯·格茨主持。

此次工作坊在汉堡举行，以为期两天的信息采集工作为起始。在此期间，奖学金获得者们参观了韦德尔区（Veddel）和位于那里的设计用地，并在材料研讨会上探讨了不同建筑材料和建筑方式的特性、作用和碳足迹。采集报告补充了信息的沟通交流。工作坊的目标是分析并评估所有在可持续性方面可量化的设计元素，从而得出关于面向未来的设计方法的普适性陈述。

四个小组为此各自设计了一个独立式的、功能灵活、节约资源且在必要时可拆卸的建筑基本模型。aac 的知名导师们对设计工作进行了指导。Werner Sobek 股份公司的维尔纳·索贝克（Werner Sobek）和亚历山德拉·米茨古德（Alexandra Mrzigod）、Florian Nagler 建筑师事务所的蒂尔曼·雅尔默（Tilmann Jarmer）、gmp 建筑师事务所的福尔克温·玛格和白 Arkitekter 事务所的罗伯特·史密茨（Robert Schmitz）的讲座和评审对整体的教学计划进行了补充与完善。

四个小组中的每个小组都分配到了一种不同的建筑材料，材料的使用需要体现针对建筑构造和表达的具体设计决策。这种材料在办公建筑和住宅建筑中都需要有类似的适用性。通过对比，应该能够识别出设计决策产生的二氧化碳排放量的差异。四种主要材料分别是木材和草纤维、混凝土、金属和砖石。在相应的设计中，其他材料以混合建造方式进行补充。

所有四个小组都利用了地理位置显著的建筑物的首层，以将建筑纳入城区。与相邻的、公共再利用的历史悠久的清关大厅相呼应，为城市空间提供了共享面积。首层以上可以灵活用作办公和居住空间。建筑物的材料属性塑造了建筑不同的特征，并进一步开发了应对所在区域噪音的特殊潜力。

开放日期：至2023年3月17日

开放时间：周一至周五，10点至16点

工作坊导师：施特凡·胥茨和尼古劳斯·格茨与尼古拉斯·博兰克

aac团队：Enno N. Maass, Annika Göttle, Anja Meding, Gabriela Hopf

团队导师（按姓氏字母顺序排列）：Walter Gebhardt, Annika Göttle, Prof. Philipp Kamps, Sona Kazemi, Anja Meding, Alexandra Mrzigod

奖学金学员（按姓氏字母顺序排列）：Daria Behrens, Blanca Borrell Araúz de Robles, Martin Bumbál, Nikolai Davydov, Gordian Graf Strachwitz, Vitaliya Grigorenko, Paul Gumprich, Xing Hua, Dije Këqiku, Sânziana Maximeasa, Malgorzata Migut, Lorenzo Scheibner, Zeynep Çagla Topcu, Juan Sebastián Vintimilla Ochoa, Sonja Walzik, Anika Wieger

更多信息请联系：

张源琛

电话 +49.40.88 151 134

yzhang@gmp.de

www.aac-hamburg.de

建筑文化学院 (aac)

The aac is a private and not-for-profit institution located in Hamburg, which was founded in 2008 by the architects von Gerkan, Marg and Partners (gmp). Its teaching approach is based on the many years of professional and teaching experience of its founders and sponsors. Its curriculum is based on the understanding that architecture is creative art with a social obligation and application; it is designed to prepare architects for their holistic role in a globalized world. The aac practices dialog across disciplines and cultural boundaries. In its courses, it combines teaching, research, and the practice of architectural culture. The design tasks are based on real scenarios, with topics covering current socially relevant issues in architecture and urban design, for which designs are produced as examples of a solution. The aac has its main premises at the historic Navigation School at Rainvilleterrasse in Hamburg. This historic monument, with its classic Moderne style, was renovated and carefully modernized in 2012 by the gmp Foundation in order to revive it as a place for education and culture; today it is the Rainvilleterrasse Campus.

媒体联系人

aac建筑文化学院
莱茵维尔河景校园
Rainvilleterrasse 4
22765 德国, 汉堡
电话 +49.40.31 70 16 19
contact@aac-hamburg.de

恩诺·玛斯
aac董事总经理
Director of Programme
Managing Director



请您通过以下链接下载高分辨率新闻图片：www.aac-hamburg.de

图片无偿使用或公开发表请留意末页版权声明

01 小组 1 - 木材和玻璃纤维 © aac Adademy for Archi
tectural Culture

02 小组 3 - 金属 © aac Adademy for Architectural Culture

03 小组 2 - 混凝土 © aac Adademy for Architectural
Culture

04 小组 4 - 砖石 © aac Adademy for Architectural Culture



请您通过以下链接下载高分辨率新闻图片：www.aac-hamburg.de

图片无偿使用或公开发表请留意末页版权声明

05 奖学金获得者及导师与工作坊负责人施特凡·胥茨与尼古劳斯·格茨合影 © Jochen Stüber



请您通过以下链接下载高分辨率新闻图片：www.aac-hamburg.de

图片无偿使用或公开发表请留意末页版权声明

05 奖学金获得者及导师与工作坊负责人在项目基地
合影 © Jochen Stüber



请您通过以下链接下载高分辨率新闻图片：www.aac-hamburg.de

图片无偿使用或公开发表请留意末页版权声明

07-12 工作坊印象 © Jochen Stüber

版权说明:

新闻稿内容无偿使用及发表仅限于告知gmp·冯·格康, 玛格及合伙人建筑师事务所同意后报道gmp·冯·格康, 玛格及合伙人建筑师事务所相关项目。内容发表务必完整, 署名照片及图纸版权所有名称。

如非上述情况下使用图片或资料需自行与版权所有人、摄影师联系并获得版权许可。产品厂商、代理商以及施工单位如需使用图片资料, 请告知我们以及相关摄影师。

联系方式

Detlef Jessen-Klingenberg
公关及新闻宣传部负责人
电话 +49.30.617 85 634
dklingenberg@gmp.de

张源琛
电话 +49.40.88 151 134
yzhang@gmp.de

www.gmp.de/cn/

有关图片资料发表后, 诚挚希望您们将相关出版物寄给gmp公关部门备份, 联系人请见下方。

gmp·建筑师事务所·冯·格康, 玛格及合伙人
公共关系和新闻传播
Elbchaussee 139
22763 Hamburg
Germany