

媒体资料 2022.04.13

为斯图加特市设计一座音乐厅 建筑文化学院（aac）春季工作坊四项设计成果出炉

一个城市的生活质量与其文化设施紧密相关。作为德国经济最发达的地区之一，高水平的文化活动一直是斯图加特大都会区的城市特色。然而，除了莱德哈勒音乐厅（Liederhalle）外，这里没有其他可与之媲美的音乐厅供该市三支著名的交响乐团使用。乐团只能使用有限的演出场地，其他国际知名乐团和艺术家的客座演出及巡演也是如此。因此，斯图加特市民近些年来一直在努力寻求一个新的演出场所。在与斯图加特音乐厅协会（Konzerthaus Stuttgart e.V.）的共同倡议下，建筑文化学院（以下简称aac）现组织了一个工作坊，在设计方案中探讨建设新音乐厅的空间潜力。建设用地拟设在欧罗巴区（Europaviertel）和未来建成的玫瑰石区（Rosensteinviertel）交界处，这里曾是铁路设施用地，在斯图加特21铁路改建工程中空置下来。aac的奖学金获得者们需在这里设计一个音乐厅，其演出大厅需具备录音质量的声学条件，也可用于数字音乐的演出。此外，还需要有公共交流区和音乐教育设施区。

本次工作坊以斯图加特和慕尼黑三日游为开始。在斯图加特，工作坊学员实地考察了项目基地，获得了对场地的初步印象。学员们还参观了城市里重要的文化建筑。包括莱德哈勒音乐厅在内的、从王宫花园（Schlossgarten）经国家剧院（Staatstheater）、国家美术馆（Staatsgalerie）和约翰·克兰科芭蕾舞学校（John Cranko Schule）到21号图书馆（Bibliothek 21）的环城游为学员们传递了重要的城市氛围。在参观了莱德哈勒音乐厅之后，尼古劳斯·格茨与斯图加特音乐厅协会倡议小组的成员为学员们介绍了设计任务。次日，一行人前往慕尼黑参观伊萨尔爱乐音乐厅。回到汉堡后，设计工作在aac工作室展开。四支四人小组得到了经验丰富的团队导师的辅导。汉堡pfp建筑事务所（pfp architekten）的约尔格·弗里德里希教授（Jörg Friedrich）、鹿特丹肯普·蒂尔工作室（Atelier Kempe Thill）的奥利弗·蒂尔教授（Oliver Thill）和奥斯陆斯诺赫塔建筑事务所（Snøhetta）的叶德·卡特琳·霍普（Jette Cathrin Hopp）等客座教授的讲座和评审为详实的教学内容添了浓墨重彩的一笔。

对斯图加特音乐厅协会倡议小组的需求做了分析后，四个小组在设计中展现了不同的解决方案，并在项目基地的两个城市高点之间进行协调。第一组设计将各功能区堆叠在一起。最具公共属性的交流区面向公园，其上是音乐厅，最上面的音乐学校则构成了建筑的冠顶。第二小组设计了一个城市论坛，三个功能区（音乐厅、模块化空间和音乐学校）以半透明单体形式围绕着城市论坛布局。第三组主打阶梯式平台元素，平台上布置各功能区。阶梯式平台像地毯一样遍布整个场地，然后由一个屋顶向上引导，使人联想到葡萄园梯田般的景象。第四组以一台外部封闭、悬浮于景观之上的机器为概念，内部拥有灵活的功能设计。所有小组的设计成果于4月8日在汉堡aac工作室里展示。

工作坊导师：福尔克温·玛格教授与尼古劳斯·格茨

aac团队：Enno N. Maass, Anja Meding, Sona Kazemi, Gabriela Hopf

团队导师（按姓氏首字母排列）：Fabian Färber, Walter Gebhardt, Philipp Kamps, Sona Kazemi, Anja Meding

奖学金获得者（按姓氏首字母排列）：Merlin Bieling, Bernadetta Budzik, Patrick Ehrensberger, Merle Fülling, Jacqueline Ildikó Horn, Bernadette Johanna Koller, Anke Langenkamp, Johanna Meßner, Miriam Oehrlein, Daria Pietruczynik, Benedikt Radloff, Wadir Sarwar, Laura Michaela Speckl, Zuzanna Winiarska, Anika Janna Noemi Zeman, Zhang Xinyuan

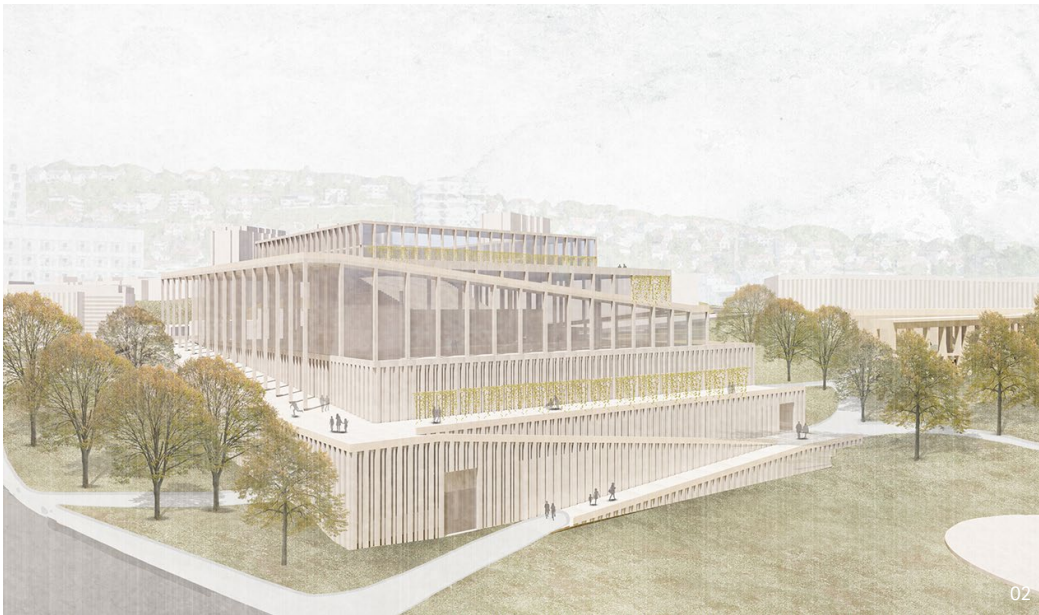
更多信息请联系：

张源琛

电话 +49.40.88 151 134

yuzhang@gmp.de

www.aac-hamburg.de



请您通过以下链接下载高分辨率新闻图片：www.aac-hamburg.de

图片无偿使用或公开发表请留意末页版权声明

01 第四组设计方案

© aac Academy for Architectural Culture

02 第一组设计方案

© aac Academy for Architectural Culture

03 第二组设计方案

© aac Academy for Architectural Culture



请您通过以下链接下载高分辨率新闻图片：www.aac-hamburg.de

图片无偿使用或公开发表请留意末页版权声明

04 第三组设计方案

© aac Academy for Architectural Culture

05 第四组设计方案

© aac Academy for Architectural Culture



请您通过以下链接下载高分辨率新闻图片：www.aac-hamburg.de

图片无偿使用或公开发表请留意末页版权声明

- 06 2022年aac春季工作坊合影留念
奖学金获得者和团队导师以及工作坊导师
福尔克温·玛格教授与尼古劳斯·格茨
© Jochen Stüber

建筑文化学院 (aac)

建筑文化学院(aac)是一个私立的公共教育机构，由冯·格康，玛格及合伙人建筑师事务所创立。aac通过全年密集的课程和科研活动进行建筑和城市规划领域的实践探索，并为来自不同文化背景的年轻建筑师提供深造机会。aac为天资卓越的建筑系在校学生、毕业生以及年轻建筑师提供极富价值的专业资质认证。

aac建筑文化学院的教学反映了gmp的设计理念，以及其多年以来在成功处理国际国内众多不同设计任务中所积累的实践经验。课程的参与者将组成一个团队，由曼哈德·冯·格康、福尔克温·玛格及合伙人们指导，共同探索建筑设计理念并为当下建筑领域存在问题寻求答案。来自国内外的著名教授和专家为团队提供了全方位的专业支持。

媒体联系人

aac建筑文化学院
莱茵维尔河景校园

Rainvilleterrasse 4
22765 德国, 汉堡

电话 +49.40.31 70 16 19

contact@aac-hamburg.de

恩诺·玛斯

aac董事总经理

Director of Programme

Managing Director

版权说明:

新闻稿内容无偿使用及发表仅限于告知gmp·冯·格康, 玛格及合伙人建筑师事务所同意后报道gmp·冯·格康, 玛格及合伙人建筑师事务所相关项目。内容发表务必完整, 署名照片及图纸版权所有名称。

如非上述情况下使用图片或资料需自行与版权所有人、摄影师联系并获得版权许可。产品厂商、代理商以及施工单位如需使用图片资料, 请告知我们以及相关摄影师。

联系方式

Detlef Jessen-Klingenberg
公关及新闻宣传部负责人
电话 +49.30.617 85 634
dklingenberg@gmp.de

张源琛
电话 +49.40.88 151 134
yuzhang@gmp.de

www.gmp.de/cn/

有关图片资料发表后, 诚挚希望您们将相关出版物寄给gmp公关部门备份, 联系人请见下方。

gmp·建筑师事务所·冯·格康, 玛格及合伙人
公共关系和新闻传播
Elbchaussee 139
22763 Hamburg
Germany