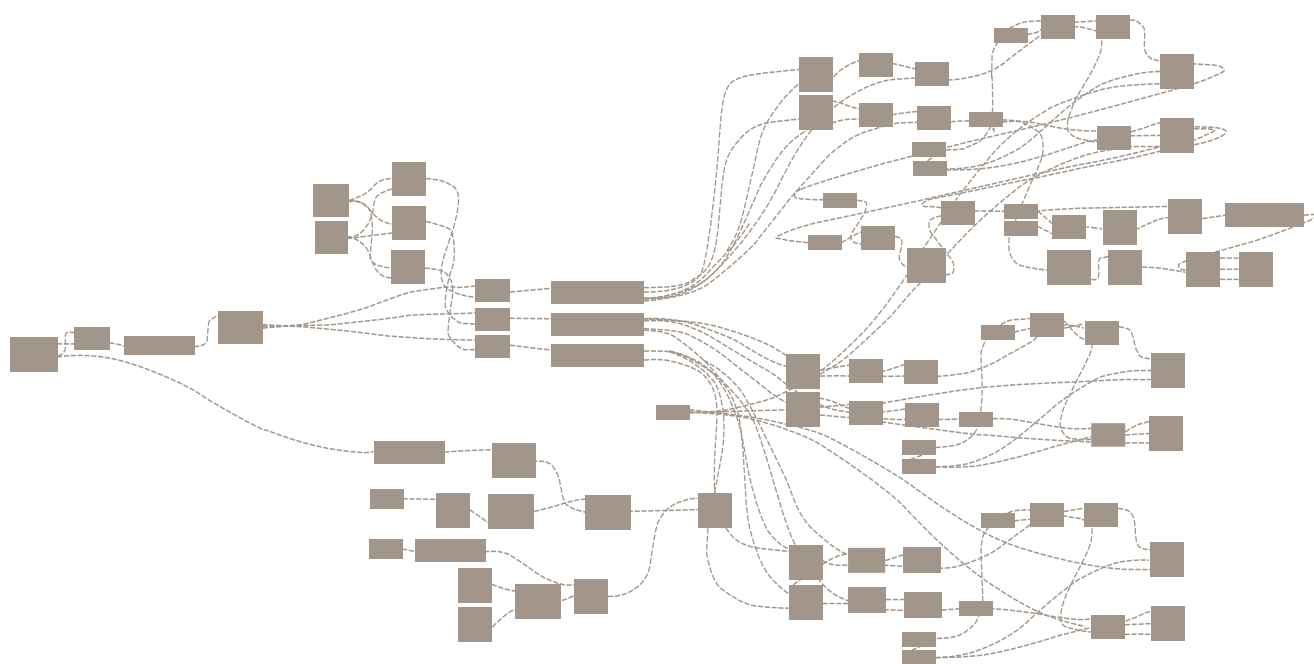




22.04.2014
Neuer Bewerbungsschluss
New closing date for applications

Prospectus Lab

Information für Bewerber - Information for Applicants 2014

aac Research Lab: Parametric Design Issue No. 01
22 June - 04 July 2014 Hamburg, Germany February

CITA Centre for Information Technology and Architecture // <http://cita.karch.dk> Cooperation Partner

Academy for Architectural Culture

Inhalt **Content**

- 01 Einleitung Introduction
- 02 Initiatoren der Academy for Architectural Culture
Initiators of the Academy for Architectural Culture
- 03 Ausblick auf die Aufgabenstellung
Preview of the brief
- 04 Struktur des Research-Labs
Research lab structure
- 05 Zertifikat Certificate
- 06 Veranstaltungen Events
- 07 Dokumentation Documentation
- 08 Ort und Ausstattung Location and facilities
- 09 Bewerbung Application
- 10 Stipendien und Studiengebühren
Scholarships and tuition fees
- 11 Unterkunft Accommodation
- 12 Kontakt Contact



aac-Studenten auf der Dachterrasse der aac in Hamburg
aac students on top of aac roof terrace in Hamburg

01. Einleitung

Die Academy for Architectural Culture (aac) ist eine private und gemeinnützige Einrichtung, die von den Architekten von Gerkan, Marg und Partner ins Leben gerufen wurde.

Mit Forschungsstudien und Intensivkursen widmet sich die aac ganzjährig der Lösungsfindung von relevanten architektonischen Fragestellungen und der Weiterbildung von jungen Architekten aus unterschiedlichen Kulturkreisen. Die aac bietet wertvolle Zusatzqualifikationen für begabte Architekturstudenten, Absolventen und junge Architekten an.

Mit der Teilnahme an einer Lehrveranstaltung der aac erhalten Sie persönlichen Zugang zu über 45 Jahren Erfahrung der Architekten von Gerkan, Marg und Partner (gmp). Die Lehrveranstaltungen spiegeln die gmp-Philosophie, Erfahrung und Umsetzung von Architektur im sozialen Kontext wider und bieten Einblicke in die Bewältigung von Aufgaben auf internationalem Parkett.

Als Teilnehmer eines aac-Kurses werden Sie Teil eines Teams, das unter der Leitung von Meinhard von Gerkan und seinen Partnern architektonische Konzepte zu Aufgaben und Fragestellungen unserer Zeit erarbeitet. Namhafte Gastprofessoren und Fachexperten aus dem In- und Ausland ergänzen die Arbeit mit ihrem spezifischen Erfahrungshintergrund.

Mit den aac-Forschungslaboren, im Folgenden als „Research-Lab“ bezeichnet, wurde eine neue Veranstaltungsreihe der Academy for Architectural Culture entwickelt. Ein dem jeweiligen Thema spezifisch ausgewähltes Teilnehmerfeld aus jungen Absolventen und erfahrenen Architekten oder interdisziplinär verwandten Berufsfeldern wird gemeinsam in einem kurzen Zeitraum neue methodische Tendenzen in der Architektur

01. Introduction

The Academy for Architectural Culture (aac) is a private, non-profit institution founded by the architects von Gerkan, Marg and Partners (gmp). With research studies and intensive courses held throughout the year, the aac is dedicated to finding solutions to relevant architectural issues and the further education of young architects from different cultures. The aac offers additional qualification for highly qualified architectural students, graduates and young architects.

A place at an aac teaching session allows you to tap directly into more than 45 years of experience collected by von Gerkan, Marg and Partners Architects (gmp). The teaching sessions reflect the gmp philosophy, experience and detailing of architecture relevant to its social context. Insights are given on how to reach completion of projects on an international stage.

As participant at an aac course you will be part of a team, led by Meinhard von Gerkan and his partners, developing architectural concepts for questions of our time. The work is further supported by renowned international visiting professors and experts, contributing their experience from a specialist perspective.

The aac Research Labs, in the following called "Research Lab", were developed as a new series within the programme of the Academy for Architectural Culture. Over a short period of time, a mix of participants with backgrounds in architecture or related disciplines relevant to each course's topic, recently graduated or experienced practitioners, will together explore, in an interdisciplinary way new methodical tendencies in architecture. These may include, among other things, new design tools and their professional application, investigations into recently invented materials or also new

Academy for Architectural Culture

untersuchen. Dies können unter anderem neue Entwurfswerkzeuge und ihre praktische Anwendbarkeit, Untersuchungen zu neuen Materialerfindungen oder auch neue räumliche Antworten auf sich verändernde Prozesse sein.

Als erstes Lab untersucht die aac in Kooperation mit CITA (Centre for Information Technology and Architecture), Institut der Königlichen Dänischen Kunstakademie, wie sich der Entwurfsprozess durch die methodische Annäherung des parametrischen Entwerfens hinsichtlich Form, Material und Struktur verändert. Dies wird an einer konkreten Entwurfsaufgabe unter Zuhilfenahme des Computerprogramms Rhino/Grasshopper veranschaulicht.

Finden Sie hier eine erste Orientierung über das aac-Research-Lab: Parametric Design sowie wichtige Informationen zur Bewerbung und Teilnahme.

spatial approaches to changing processes.

In the first lab, the aac will investigate how the design process changes through the use of parametric design approaches on its geometric, material and structural level. The exploration is based on a specific design task and the parametric modelling environment of Rhino/Grasshopper. The lab is conducted in cooperation with CITA (Centre for Information Technology and Architecture) at The Royal Danish Academy of Fine Arts.

This booklet will give you an overview on the aac Research Lab: Parametric Design as well as important information on application and participation.

Academy for Architectural Culture



02. Initiatoren der Academy for Architectural Culture

Die gmp-Stiftung mit dem Sitz in Hamburg ist im Jahre 2007 vom Architekturbüro von Gerkan, Marg und Partner (gmp) gegründet worden. Die gmp-Stiftung hat den Zweck der Förderung und Ausbildung von Studierenden und Absolventen sowie der Forschung auf dem Gebiet der Architektur, Landschaftsarchitektur und Landschaftspflege im In- und Ausland.

Dieser Stiftungszweck soll überwiegend durch Zuwendungen der Stiftung an die Academy for Architectural Culture (aac) in Hamburg verwirklicht werden.

Die Stiftung generiert ihre finanziellen Mittel überwiegend aus Ertragsanteilen des Architekturbüros von Gerkan, Marg und Partner (gmp).

www.gmp-stiftung.de

02. Initiators of the Academy for Architectural Culture

The gmp Foundation, based in Hamburg, has been established by the architectural office von Gerkan, Marg and Partners (gmp) in 2007. Mission of the gmp Foundation is to support the education of students and graduates as well as research in the field of architecture and landscape design at home and abroad.

This mission is implemented through the direct support of the Hamburg based Academy for Architectural Culture (aac).

Parts of the revenue of the architectural office von Gerkan, Marg and Partners (gmp) are allocated to the funds of the gmp Foundation each year and build up the major funds.

www.gmp-stiftung.de

Von links nach rechts / From left to right

Prof. Dr. h. c. mult. Dipl.-Ing. Architekt Meinhard von Gerkan gmp Gründungspartner / gmp Founding Partner

Prof. Dr.-Ing. h. c. Architekt Volkwin Marg gmp Gründungspartner / gmp Founding Partner

Dipl.-Ing. Architekt Hubert Nienhoff gmp Partner / gmp Partner

Dipl.-Ing. Architekt Nikolaus Goetze gmp Partner / gmp Partner

Dipl.-Ing. Architekt Jürgen Hillmer gmp Partner / gmp Partner

Dipl.-Ing. Architekt Stephan Schütz gmp Partner / gmp Partner

03. Ausblick auf die Aufgabenstellung

Parametric Design

- _Werkzeug oder neue Formsprache eines eigenen Architekturstils?
- _Ein Hilfsmittel zur Optimierung oder ein Zauberstab für Konstruktionen freier Form?
- _Entwurfsunterstützendes oder entwurfsgenerierendes Medium?
- _Ein neuer Weg zum gleichen Ziel?

Kooperationspartner CITA

Das Institut CITA der Königlichen Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen, Fachbereich für Architektur, eine innovative, junge Forschungseinheit, untersucht die Schnittstelle zwischen Architektur und digitaler Technologie. Schwerpunkt ist ihre Forschung über die Potentiale der Architektur, die sich durch die neuartigen Computerwerkzeuge ergeben, und wie sich diese in den Architektur-entwurf und Produktionsprozess integrieren. CITA verfolgt einen praxisorientierten Ansatz, bei dem physikalische Prototypen und Vorführmodelle Hauptmittel zur Forschung über die Schnittstelle von Digitalem und Materiellem. Digitale Entwurfswerkzeuge werden hier als Bereicherung des Architekturwerkzeugsatzes gesehen, welche erlauben werden, in einem zunehmend komplexen und spezialisierten Umfeld kontinuierlich simple Lösungen zu finden.

Praktische Anwendung – eine spezifische Aufgabe

Als explizite Entwurfsaufgabe für die praktische Annäherung an den digitalen Entwurfsprozess wurde ein neues Schwimmstadion mit Freizeitbad für Hamburg gewählt. Auch dieses Mal konnten wir der Aufgabe ein reales Szenario zu Grunde legen.

03. Preview of the brief

Parametric design

- _Tool or new architectural form of expression?
- _A device to optimize or a magic wand for constructions with free form?
- _Design supporting or design generating medium?
- _A new way to the same objective?

Cooperation partner CITA

The institute CITA of The Royal Danish Academy of Arts in Copenhagen, School of Architecture, an innovative, young research unit, investigates the interface between architecture and digital technology. Their main area of focus is related to potentials for architecture that emerge from novel computational tools and their subsequent integration into the architectural design and production process. CITA pursues a practice based approach in which physical prototypes and demonstrators are a key mean of research into the interface between the digital and the material. Here digital design tools are seen as an enrichment of the architectural tool set which will allow the profession to continuously find simple solutions in an increasingly complex and specialised environment.

Practical application – existing case

The new swimming stadium with leisure pool for Hamburg has been selected as a specific design brief for the practical approach to the digital design process. Once again we were able to base the brief on a real scenario.

Both Hamburg districts HafenCity and Veddel are growing continuously, the demand for a centrally located swimming pool for the inhabitants has emerged. The "Kleiner Grasbrook" is centrally located between the two districts on the southern side of the river Elbe. The "Kleiner Grasbrook"

Die Hamburger Stadtteile HafenCity und Veddel wachsen kontinuierlich, der Bedarf an ein zentral gelegenes Schwimmbad für die Bewohner ist entstanden. In zentraler Lage zwischen den beiden Stadtteilen liegt auf der südlichen Elbseite der „Kleine Grasbrook“. Durch die Wandlung des Hafenbetriebes vom Stückgut- zum Containerhafen wurde der „Kleine Grasbrook“ zur charakteristischen Hafen-Industrie-Brachfläche mit jahrhundertalter Geschichte. Mit seiner besonderen Lage bietet er einen atemberaubenden Blick über die Elbe auf die Stadtsilhouette Hamburgs.

Parallel hegt die Stadt Hamburg den Wunsch, das Gelände des „Kleinen Grasbrooks“ als internationale Sportstätte mit olympischer Dimension auszubauen. Ein Schwimmstadion als erster Baustein hat Signalwirkung.

Methodik

Basierend auf diesem Szenario werden wir uns im Research-Lab der Aufgabe sowohl klassisch als auch unter Zuhilfenahme der Methodik des parametrischen Entwerfens nähern. Besonderes Augenmerk wird auf die Aspekte Materialität, Konstruktion und Licht neben den klassischen Themen des Hoch- und Städtebaus gelegt werden.

Zielsetzung

Ziel des zweiwöchigen Research-Labs ist das aktive Kennenlernen und Anwenden eines parametrischen Entwurfsprozesses. Vorträge und Seminare vermitteln die notwendigen Einführungen in die Programme und die architektonischen Herausforderungen der Aufgabe. An einem eigenen Entwurf können die Vor- und Nachteile, die Stärken und Schwächen sowie mögliche Grenzen dieser Methodik getestet werden.

Wie werden wir dann die Frage nach der Sinnfälligkeit und Identität von Form und Konstruktion beantworten?

constitutes an exemplary port side industrial site with a centuries-old history, fallen derelict due to the transformation from general cargo port to a container port. Additionally, due to its special location, it offers a stunning view over the River Elbe to the Hamburg skyline.

Also, in parallel, the city of Hamburg wishes to develop the area of the "Kleiner Grasbrook" into an international sports complex of Olympic dimension. The proposed swimming stadium is part of an unmistakable gesture towards a future Olympic bid.

Methodology

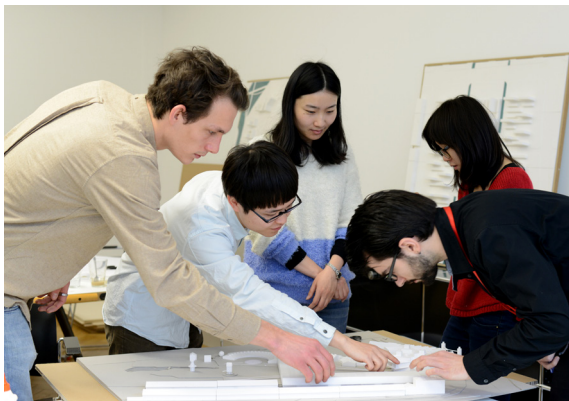
Based on this scenario, in this Research Lab we will approach the brief both in a classic way and with the support of methodically parametric design. Special attention will be drawn to aspects such as materials, construction and light as well as general topics of the structural and urban development.

Objective

The objective of this two-week Research Lab is to introduce and apply parametric design approaches. Lectures and tutorials introduce the programmes and the architectural challenges of the brief. The participants may test (dis-)advantages, the potentials and constraints as well as the possible limits of this methodology in their own design proposal.

Regarding that, how will we then answer the question of meaningfulness and identity of form and construction?

Academy for Architectural Culture



Ständiger Austausch während der gemeinsamen Erarbeitung
eines Gruppenergebnisses
aac workshop proposals are developed in teams



04. Struktur des Research-Labs

Teilnehmer

An diesem Research-Lab können ca. 24 Teilnehmer teilnehmen, ausgewählt aufgrund ihrer ausdrücklicher Motivation und Leistungen. In Teamgrößen von jeweils vier Teilnehmern wird das spezifische Lab-Thema untersucht, und eigene Lösungen werden erarbeitet. Bewusst werden die Teams gemischt zusammengesetzt, aus Teilnehmern aus der Praxis, aus der Forschung und Absolventen der Architektur und des Ingenieurwesens. Die unterschiedlichen Erfahrungshintergründe und Kulturen ermöglichen einen intensiven Wissensaustausch und einen Austausch über Entwurfsansätze. Alle Teilnehmer werden Einblicke aus erster Hand in eine anhaltende Entwicklung unserer Berufswelt erhalten.

Die Kurssprache ist Englisch.

Leitung

Wir freuen uns besonders, dass wir für dieses Research-Lab das renommierte Institut CITA der Königlichen Dänischen Kunstakademie, Kopenhagen, als Partner gewinnen konnten. Gemeinsam mit Meinhard von Gerkan, Präsident der aac, und Nikolaus Goetze, Mitinitiator der aac, werden Mette Ramsgard Thomsen, Head of CITA, und Martin Tamke, CITA, und die aac-Faculty die Veranstaltung leiten.

Unterstützt werden sie von erfahrenen Dozenten, die den einzelnen Teams zur Seite stehen.

Ablauf

Das zweiwöchige Research-Lab beginnt mit dem Kennenlernen aller Teilnehmer und der aac-Studios auf dem Campus Rainvilleterrasse, dem sich eine ausführliche Einführung in die Aufgabenstellung anschließt. Das zu bespielende Grundstück wird gemeinsam besichtigt.

04. Research Lab structure

Participants

The Research Lab is open for approx. 24 participants, selected on basis of expressed motivation and merits. In teams of four the participants explore the specific subject of the lab and develop individual solutions. The teams are deliberately mixed between participants from practice, research as well as recent graduates from architectural and engineering backgrounds respectively. The differences in level of experience as much as cultural background allow for an intensive exchange of knowledge and customs in design approach. This will provide all participants with first hand insights into the challenges of a current development in professional practice.

The course language is English.

Principals

We are particularly delighted to have the renowned Centre for IT and Architecture from The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen as partner in this Research Lab. The event will be under the joint guidance of Meinhard von Gerkan, President of the aac, and Nikolaus Goetze, Co-initiator of the aac, Mette Ramsgard Thomsen, Head of CITA, and Martin Tamke, Vice Head of CITA, and the aac Faculty. They are supported by experienced tutors who help each individual team.

Schedule

The two-week Research Lab starts off with a get together at Campus Rainvilleterrasse, a chance to meet all participants, get to know each other and familiarise oneself with the aac Studios. This is followed by a comprehensive introduction to the brief, followed by a site visit.

Academy for Architectural Culture



Namhafte Vortragende bereichern die aac-Veranstaltungen
Well-known lecturers add to the input of the aac events



Academy for Architectural Culture

Die darauffolgende Bearbeitung gliedert sich in einen Rhythmus aus Inputvorträgen, täglicher Gruppenarbeit in den Studios mit gemeinsamen Diskussionen und Ratschlägen als Zwischenkritiken mit internationalen Teams. Themenbezogene Einführungsseminare und Vorlesungen von namhaften Fachleuten ergänzen den Ablauf (siehe hierzu auch Kapitel 06 dieser Broschüre).

Das Lab endet mit einer eingehenden Abschlusspräsentation und Diskussion. Die Ergebnisse werden im Anschluss in einer Ausstellung der Öffentlichkeit gezeigt.

Termine

Das Lab findet vom 22. Juni bis zum 04. Juli 2014 in Hamburg statt. Die genauen Termine der einzelnen Veranstaltungen während des Labs werden den Teilnehmern bei der Auftaktveranstaltung mitgeteilt. An- und Abreise sollten im Vorfeld bzw. im Anschluss erfolgen.

Exakte Termine der öffentlichen Veranstaltungen können kurzfristig der Website der aac www.aac-hamburg.de entnommen werden.

Milestones

Auszüge aus dem Programm:

- Begrüßung der Teilnehmer in Hamburg, Führung durch die Räumlichkeiten und Beginn des Labs in der aac mit einer ausführlichen Einführung in die Lab-Thematik
- Gruppentutorials
- Inputvorlesungen
- Zwischenpräsentationen
- Persönlicher Austausch mit den Gastprofessoren
- Finale Präsentation der Arbeitsergebnisse, Ausstellungseröffnung und Abschlussveranstaltung

The lab is structured around input lectures, daily group work in the studios and interim crits with their group discussions and international guest critics. Thematically relevant introductory tutorials and lectures from well-known experts complement the programme (for further information see chapter 06 of this booklet).

The lab ends with a final presentation and comprehensive discussion. The results are displayed afterwards in an exhibition to the public.

Timetable

The lab takes place in Hamburg from 22th June to 04th July 2014. The exact dates of the individual events during the lab are announced to the participants at the beginning of the lab. Make sure to allow for sufficient time to travel to and from the lab respectively.

The final schedule of the public events is announced at short notice on the aac website: www.aac-hamburg.de

Milestones

Excerpt of the programme:

- Welcome of the participants in Hamburg, guided tour through the premises and begin of the lab at aac with a comprehensive introduction to the lab's subject of research
- Group tutorials
- Input lectures
- Interim presentations
- Personal tutorials with visiting professors
- Final presentation of the lab results, exhibition opening and closing event

05. Zertifikat

Das Research-Lab führt im Allgemeinen zum aac-Zertifikat, das die erfolgreiche Teilnahme namentlich dokumentiert. Eine Teilnahme gilt als erfolgreich, wenn alle Teilaufgaben vollständig absolviert wurden.

Durch die Kooperation mit CITA freuen wir uns, dass die erfolgreiche Teilnahme an diesem Lab zum gemeinsamen Zertifikat beider Institutionen führt.

Bereits die Auswahl zur Teilnahme am Research-Lab gilt als Auszeichnung. Akademische Prüfungen finden nicht statt. Die Arbeitsergebnisse werden in den Abschlussdiskussionen einer Fachjury vorgestellt, von ihr beurteilt und bewertet.

Die aac ist eine private Einrichtung. Die Anerkennung der erbrachten aac-Leistungen an staatlichen Einrichtungen liegt ausschließlich im Ermessen der jeweiligen Hochschule.

05. Certificate

The Research Lab generally leads to the aac certificate. It individually certifies the successful completion for each participant. Participation is granted successful, once all parts of the course have been fully completed.

We are delighted that due to the cooperation with CITA the successful participation in this lab leads to a joint certificate of both institutions.

To be offered a place for the Research Lab represents a distinction in its own right. There are no written exams at aac. Final results are presented to a jury, which discusses and evaluates the work.

The aac is a private institution. Accreditation of aac achievements towards qualifications at other academic institutions is entirely left to the discretion of each institution.

06. Veranstaltungen

Wichtiger Bestandteil der aac ist das vielfältige Veranstaltungsprogramm. Öffentliche Podiumsdiskussionen, fachübergreifende Debatten und Fachvorträge bilden eine Schnittstelle nicht nur zwischen der Architektur und anderen Feldern, sondern auch zwischen der aac und der an Architektur interessierten Öffentlichkeit.

Inputvorträge und Vorlesungen

Durch Dozenten der CITA werden alle Teilnehmer in die Anwendung des Programmes Rhino/ Grasshopper eingeführt. In einzelnen Tutorials werden unterschiedliche Parameter betrachtet, die sich auf grundlegende parametrische Strategien, die Einbindung von Materialsimulation und Formfindung konzentrieren. Das gewonnene Wissen wird in direktem Anschluss an Beispielen angewandt. Vorlesungen von Architekten und Ingenieuren mit Erfahrung in der Anwendung parametrischer Entwurfsstrategien geben weitere Einblicke auf Konzeptions- und Anwendungsebene.

Fachübergreifende Veranstaltungen

Es ist der Anspruch der aac, aktuelle und grundsätzliche Leitthemen der Architektur in einem übergreifenden Kontext zu betrachten. Deshalb sind öffentliche Podiumsveranstaltungen mit Architekten und Vertretern aus anderen Fächern der Kultur, der Politik und der Wissenschaft wichtiger Bestandteil eines Gesamtprogrammes.

Ein detaillierter spezifischer Veranstaltungskalender mit allen Namen und Daten wird rechtzeitig bekannt gegeben.

06. Events

A manifold set of events is a key component of the aac. Public panel discussions, multi-disciplinary debates and individual lectures constitute an interface not only between architecture and other fields but also between the aac and members of the public interested in architecture.

Input lectures and lectures

All of the participants are introduced to the Grasshopper/Rhino environment by tutors of CITA. The different aspects of the design brief are explored in separate tutorials that focus on basic parametric strategies, integration of material simulation and formfinding. The gained knowledge will be directly applied in case studies.

Lectures by architects and engineers experienced in the professional application of parametric design strategies provide further insights on conceptual and applied level.

Multi-disciplinary events

The aac aspires to put latest as well as fundamental key subjects of architecture in a wider context. Thus, public panel discussions with architects and representatives of other walks of culture, politics and science are an important part of an overall programme.

A detailed specific schedule of events with all names and dates will be available beforehand.

Academy for Architectural Culture



Die Arbeitsergebnisse der aac-Fakultätsveranstaltungen werden öffentlich präsentiert und ausgestellt
Work results of the aac faculty events are publicly presented and exhibited



07. Dokumentation

Die Arbeitsergebnisse werden dokumentiert und in einem Buch veröffentlicht. Eine Ausstellung in Hamburg auf dem Campus Rainvilleterrasse bringt die Arbeitsergebnisse der Teilnehmer bereits am Ende des Workshops der breiten Öffentlichkeit nahe.

Nähere Informationen zum Ausstellungsort, zu Öffnungszeiten sowie zu folgenden Ausstellungen und Informationen zu dokumentarischen Veröffentlichungen weiterer aac-Veranstaltungen werden auf der Homepage bekannt gegeben.

www.aac-hamburg.de

07. Documentation

The work results will be documented for book publication. An exhibition shown in Hamburg on Campus Rainvilleterrasse allows the general public access to the design results of the workshop at the time of the end of the workshop.

More detailed information on the location of the exhibition, opening times as well as for following exhibitions and information on publications documenting other aac events, can be found on our home page.

www.aac-hamburg.de

08. Ort und Ausstattung

Die Lehrerveranstaltungen finden in der aac in Hamburg auf dem Campus Rainvilleterrasse statt. Das sehr zentral gelegene Akademiegebäude mit seinem faszinierenden Standort direkt oberhalb der Elbe stellt die für das Research-Lab notwendigen Arbeitsflächen bereit. Der Veranstaltungsort bietet alle für die Teilnahme notwendigen Einrichtungen und ist mit dem neuesten Stand der Technik ausgestattet.

Für den Fall, dass Sie Ihre eigenen Softwarevoreinstellungen im Lab benutzen wollen, ist es möglich, eigene Laptops mitzubringen. Unterstützt vom EVD-Pool kann ein gemeinsames Netzwerk zur Unterstützung der Gruppenarbeiten aufgebaut werden. Um Rhino/Grasshopper anwenden zu können, wird das Microsoft Betriebssystem vorausgesetzt.

Weiterhin stehen für die Teilnehmer leistungsfähige Computer-Studioplätze mit gängigen Entwurfs- und CAD-Programmen bereit. Alle Rechner sind miteinander vernetzt und aufeinander abgestimmt, um größtmögliche Kompatibilität und einen reibungslosen Ablauf insbesondere der Arbeit in einzelnen Gruppen zu gewährleisten.

Sämtliche für moderne Architekturarbeiten notwendige Peripherie ist vorhanden, ebenso wie die Ausstattung für angemessene Präsentationsmöglichkeiten. Alle nötigen Arbeitsmaterialien werden von der aac gestellt.

08. Location and facilities

The teaching sessions take place at the aac on Campus Rainvilleterrasse in Hamburg, Germany. The centrally located academy building at its fascinating site above the river Elbe offers sufficient workspace for the research lab. The location provides participants with all the relevant facilities and is equipped with the latest technology.

If you wish to work on your own set of software preferences, you will be welcome to bring your own laptop. Supported by the EDP computer lab, a joint network can be set up supporting the group work. However, to implement Rhino/Grasshopper, the Microsoft operating system will be required.

There are powerful computer studio spaces for the participants available including industry standard design and CAD software. All computers are connected, designed for maximum compatibility, to allow efficiency and easy data exchange within teams.

All necessary peripherals for modern architectural work is available, as is equipment for suitable means of presentation. All necessary working materials are supplied by the aac.

Academy for Architectural Culture



Von ihrem neuen permanenten Zuhause aus genießt die aac einen konkurrenzlosen Blick über den Hamburger Hafen
From its new permanent home, the aac enjoys an unrivalled view of the Hamburg harbour

Eine Bildungseinrichtung in Hamburger Tradition
– von der Seefahrtsschule zum Campus Rainvilleterrasse
An educational establishment in the Hamburg tradition
– from navigation school to Campus Rainvilleterrasse



Das hoch über der Elbe gelegene Baudenkmal der historischen Seefahrtsschule prägt seit langem die Stadtansicht Hamburgs. Die Renovierung und schonende Modernisierung durch die gmp-Stiftung sowie ihr Nutzungskonzept, das die historische Seefahrtsschule als Campus Rainvilleterrasse wiederbelebt – in dem auch die Academy for Architectural Culture (aac) ein permanentes Zuhause gefunden hat – haben das bestehende Gebäude bewahrt und machen es dem öffentlichen Kulturleben wieder zugänglich.

Nutzungskonzept des Campus Rainvilleterrasse

Mit der aac, der Brand Academy und der Design Factory International wurde der Campus Rainvilleterrasse seiner Bestimmung als Bildungseinrichtung wieder zugeführt und mit studentischem Leben gefüllt. Zudem öffnet sich der Campus den Einwohnern des umliegenden Stadtteils Altona und allen anderen Besuchern aus nah und fern mit einem Café-Restaurant mit Saal und Elbterrasse am Ort des ehemals berühmten Ausflugslokals Rainvilleterrasse. Die kulturellen Veranstaltungen und die zur Elbe orientierte Außengastronomie werden das Gebäude in das öffentliche Leben des Stadtteils einbinden und den Parkanlagen am Elbberg ihren Herzschlag zurückgeben.

The historic navigation school building high above the River Elbe has been a distinctive landmark on Hamburg's skyline for a long time. The renovation and careful modernisation by the gmp Foundation and its use concept, which revitalises the former historic navigation school in the form of the Campus Rainvilleterrasse – in which the Academy for Architectural Culture (aac) has also found a permanent home – has preserved the existing building and made it once again accessible to the public in a cultural capacity.

Use concept of Campus Rainvilleterrasse

With the aac, the Brand Academy and the Design Factory International, the Campus Rainvilleterrasse once again accommodates student activities, and thus reflects its original purpose. In addition, the campus opens to the Altona area residents as well as to all other visitors from near and far, featuring a café and restaurant with a public meeting hall and a terrace overlooking the River Elbe, where the famous former Rainvilleterrasse inn was a popular day-trip destination. Cultural events and the open-air catering overlooking the River Elbe will link the building with public life in the area and re-establish the original focal point of the Elbberg park area.

**Rückblick: die historische Seefahrtsschule
Hamburg**

Am 01. Oktober 1749 eröffnete der Mathematiker, Landvermesser und Zeichner Gerloff Hiddinga in seiner Wohnung am Katharinenkirchhof die erste staatliche Navigationsschule mit zwölf Schülern. In den folgenden Jahrzehnten wurde der Unterrichtsbetrieb an diesem Ort weiter professionalisiert. 1897 existierten bereits vier Klassen für Steuermänner und Schiffer. Zur Zeit Gustav Oelsners in den 1930er Jahren baute die Preußische Staatshochbauverwaltung das Gebäude der Seefahrtsschule an der Rainvilleterrasse – eine inzwischen denkmalgeschützte Ikone der Küstenlinie Altonas. 1979 hat die Stadt Hamburg ein Fachhochschulgesetz erlassen, das die Schule der Fachhochschule angliederte. In den folgenden Jahrzehnten reduzierte sich die Studierendenzahl wegen der Umwälzungen in der Seefahrt immer weiter, bis 2005 die über 250 Jahre alte Tradition – vorläufig – endete.

**Looking back: the historic Hamburg navigation
school**

On 1 October 1749, the mathematician, land surveyor and draughtsman Gerloff Hiddinga opened the first state-funded navigation school in his flat at Katharinenkirchhof, initially teaching navigation to 12 students. In the decades that followed, the school at this location gradually became more established and professional. In 1897 there were already four classes for helmsmen and skippers. In the 1930s, at the time of Gustav Oelsner, the Prussian State Property Department built the navigation school building at Rainvilleterrasse – which became a landmark of the Altona coastline and which is now under a preservation order. In 1979, the City of Hamburg passed the University of Applied Sciences Act which put the school under the administration of the University of Applied Sciences. In subsequent decades the number of students gradually dwindled due to changes in seafaring, and the more than 250-year-old tradition came to an end – at least for the time being – in 2005.

09. Offenes Bewerbungsverfahren

Um den Wissensaustausch zu maximieren, setzt sich der Kurs aus gesetzten Teilnehmern und erfolgreichen Bewerbern zusammen.

Wer kann sich bewerben?

Junge internationale Architekten und Ingenieure sowie Absolventen der Fachrichtung Architektur und Bauingenieurwesen sowie Studenten kurz vor Vollendung ihres Architektur- bzw. Bauingenieurstudiums sind eingeladen, sich für einen der frei zu vergebenden Teilnehmerplätze zu bewerben.

Voraussetzungen zur Bewerbung

Für Bewerber gelten folgende nachzuweisende Voraussetzungen:

1. Dokumentation der Staatsangehörigkeit
2. Bewerbungszeitpunkt innerhalb eines Jahres vor oder nach Abschluss ihres Studiums
3. Exzellente Entwurfsfähigkeiten im Bereich Architektur und Städtebau
4. Umfassende CAD-Softwarekenntnisse (z. B. AutoCAD, Rhino). Kenntnisse in parametrischen Werkzeugen und Programmierwerkzeugen (Grasshopper, VB, Python)
5. Sichere Programmkenntnisse unter anderem in Microsoft Office, Photoshop, InDesign
6. Englischkenntnisse fließend in Wort und Schrift

Die Bewerbung muss durch die in der Bewerbung genannte Person erfolgen. Eine Bewerbung für andere oder im Namen anderer ist ausgeschlossen.

Die Bewerbung ist nur durch das hier beschriebene

09. Open application process

A mix of preset participants and successful applicants allows to maximize the exchange of knowledge.

Who can apply?

Young international architects and engineers as well as graduate architects and civil engineers as well as students about to complete their architectural or civil engineering studies are invited to apply for open participation.

Requirements for application

To apply the following requirements have to be fulfilled and given proof of:

1. Proof of citizenship
2. Time of application falls within a year of before or after university graduation (diploma, master or equivalent)
3. Excellent design skills in architecture and urban design
4. Comprehensive CAD software skills (i.e. AutoCAD, Rhino). Knowledge in the use of parametric/scripting tools (Grasshopper, VB, Python)
5. Firm computer skills including Microsoft Office, Photoshop, InDesign
6. English, fluent in speaking and writing

The application has to be carried out by the person stated as applicant. To apply for other people or in the name of other people is not possible.

Applications are only possible through the application process stated here.

Bewerbungsverfahren möglich.

Was ist einzureichen?

Folgende Unterlagen sind zur Bewerbung schriftlich einzureichen:

Im A4-Format:

1. Anschreiben mit Beweggründen für die Bewerbung am Research-Lab mit Schwerpunkt des parametrischen Entwerfens/ computerunterstützten Entwerfens (maximal 1 Din A4 Seite)
2. Aussagekräftiger Lebenslauf mit Bild sowie Darlegung des Studienverlaufes und gegebenenfalls der Praxiserfahrung, inkl. aktueller Kontaktdaten mit Adresse, Mobilnummer, E-Mail-Adresse.
3. Nachweis erbrachter Qualifikationen und Abschlusszeugnisse (für Bewerber kurz vor einem Studienabschluss Bestätigung des Studienstandes sowie etwaige frühere Abschlusszeugnisse), Empfehlungsschreiben, wenn vorhanden

Optional:

4. Vollständig ausgefüllter Stipendiantrag zur Bewilligung der Übernahme der Teilnahmegebühren durch die gmp-Stiftung (Formularvordruck)

Im A3-Format (20 Blatt maximal):

5. Portfolio von vier aktuellen, eigenen Projekten als Arbeitsproben aus Studium oder eigener Praxis. (Gruppenarbeiten können nur als Arbeitsprobe anerkannt werden, wenn der Beitrag des Bewerbers zur Gruppenarbeit erkennbar dokumentiert ist.)
6. Handzeichnungen (Skizzen und/oder Freihandzeichnungen)

Die Unterlagen sind im PDF-Format mit englischer Dateibenennung einzureichen.

What has to be handed in?

To apply the following written documents have to be handed in:

In A4 format:

1. Cover letter describing your motivation to apply for the Research Lab focusing on the parametric design/ computer-based design (max 1 page A4)
2. Comprehensive CV incl. photograph as well as chronology of studies and professional experience (where appropriate) and current contact details (incl. address, mobile number, email address)
3. Copy of qualifications and diploma/ master certificate (applicants about to graduate: written confirmation from the university stating current level of studies, former qualification reports if appropriate), reference letters if at hand

Optional:

4. Completed scholarship form for full cover of the participation fees by the gmp Foundation (application form).

In A3 format (20 pages max):

5. Portfolio of four own current projects as samples of own work from university or own professional experience. (Group work can only be accepted as sample of own work if contribution of applicant is clearly identified.)
6. Hand drawings (sketches and/or freehand drawings)

All documents have to be titled in English and saved in PDF format.

Wie können die Bewerbungsunterlagen eingereicht werden?

Die Bewerbungsunterlagen sind als E-Mail mit Anhängen bis zu 10 MB an die folgende Adresse zu senden:

apply@aac-hamburg.de

Die Bewerbung ist in Englisch einzureichen. Für Unterlagen wie z. B. Zeugnisse, die in anderen Sprachen ausgestellt sind, ist eine schriftliche Übersetzung beizulegen (Ausnahmen sind deutsche Dokumente). Dabei ist zu beachten, dass eine einfache Zuordnung der Dokumente und ihrer Übersetzung gewährleistet ist.

Wer bekommt einen Platz?

Die aac-Jury wählt in Zusammenarbeit mit CITA aus den vollständig und rechtzeitig eingegangenen Bewerbungen die Teilnehmer sowie eine Zahl möglicher Nachrücker aus, die ggf. nachfolgend zu einem englischsprachigen Bewerbungsgespräch eingeladen werden. Erfolgreiche Bewerber erhalten von der aac Informationen über die Entscheidung der Auswahljury an die in ihrer Bewerbung angegebene E-Mail-Adresse.

Aufgrund des möglichen Nachrückverfahrens können zunächst nicht erfolgreiche Bewerbungen zu einem späteren Zeitpunkt gegebenenfalls noch berücksichtigt werden. Kandidaten, die sich für das Nachrückverfahren qualifizieren, werden von der aac ebenfalls per E-Mail benachrichtigt.

Alle Bewerber werden über die relevanten Termine von der aac per E-Mail auf dem Laufenden gehalten.

How to hand in the application?

Please send your application as email with attachments up to a max of 10 MB to the following address:

apply@aac-hamburg.de

The application is to be submitted in English. Documents e.g. certificates that have been issued in other languages are to be submitted accompanied by an English translation (except German documents). An easy allocation of the original document and its translation has to be ensured.

Who is granted a place?

Participants are selected by the aac jury in cooperation with CITA out of those candidates who submitted a complete application in time. A number of candidates is shortlisted for a possible callback process. Selected candidates might be called by the aac for an interview, conducted in English. Successful candidates are informed by the aac about the decision of the jury by email, using the email address stated in the submitted application.

Because of the possible callback process, candidates at first not included in the group of participants might be offered a place to take part later on. Candidates who qualify for the callback process will be kept informed by aac by email.

All applicants are kept up-to-date on dates relevant for them by email from the aac.

Wo findet das englischsprachige Bewerbungsgespräch statt?

Kandidaten, die von der aac zusätzlich zu einem englischsprachigen Bewerbungsgespräch eingeladen werden, erhalten rechtzeitig Informationen über Ort und Zeitpunkt des Gespräches an die in ihrer Bewerbung angegebene E-Mail-Adresse. Neben einem persönlchempersönlchen Gespräch sind auch Videokonferenzen via Skype möglich.

Wann ist Bewerbungsschluss?

Bewerbungen für das Research-Lab 2014 (vom 22. Juni bis zum 04. Juli 2014) müssen bis Montag, den 14. April 2014 an die angegebene Bewerbungsadresse eingegangen sein. Bewerbungen, die später eintreffen, werden nicht berücksichtigt.

Where will the interview take place?

Candidates called for interview, conducted in English, will be kept up-to-date on location and time of the interview by email, using the email address stated in the submitted application. Besides a personal interview, video conferences via Skype are also possible.

When is the closing date for applications?

Application documents for the Research Lab 2014 (from 22nd June 2014 to 04th July 2014) have to reach the application address stated below no later than Monday, 14th April 2014. Applications arriving later than the stated date will not be considered.

10. Stipendien und Studiengebühren

Jeder Bewerber erhält die Möglichkeit, sich für die Übernahme der Teilnahmegebühren bei der gmp-Stiftung zu bewerben. Die gmp-Stiftung, deren Anliegen es ist, junge begabte Architekten und Architekturstudenten zu fördern, unterstützt die Teilnahme an aac-Lehrveranstaltungen mit einem weitreichenden Stipendienprogramm. Bei Bewilligung der Übernahme der Teilnahmegebühren durch die gmp-Stiftung werden die Teilnahmegebühren in vollem Umfang (derzeit Euro 5.000,-) übernommen. Voraussetzung der Übernahme der Gebühren durch die gmp-Stiftung ist die erfolgreiche Teilnahme der Lehrveranstaltung. Die Gebühren decken die Teilnahme und die damit verbundene Betreuung, die Benutzung eines eigenen Studioplatzes sowie alle notwendigen Arbeitsmaterialien für den Zeitraum der Veranstaltung ab.

Bei unzureichend begründetem Nichtantritt oder vorzeitigem Abbruch der Teilnahme ist der Teilnehmer zur Rückzahlung des Stipendiumgegenwertes verpflichtet.

Des Weiteren kann sich im Rahmen des Stipendienprogramms der gmp-Stiftung um die Übernahme von Reise und / oder Unterbringungskosten im Rahmen der Teilnahme beworben werden. In der Vergangenheit ist diese Art der finanziellen Unterstützung insbesondere einzelnen Teilnehmern aus Übersee gewährt worden. Im Rahmen des Reisestipendiums erfolgt sowohl die Organisation der Flugreise als auch die der Unterkunft in Abstimmung mit der gmp-Stiftung. Die Übernahme anderer Kosten ist nicht Teil des Stipendiums. Die aac unterstützt Kandidaten, falls erforderlich, bei Visumsanträgen. Weitere Informationen zur Unterkunft siehe Kapitel 11 „Unterkunft“.

10. Scholarships and tuition fees

Each applicant receives the opportunity to apply with the gmp Foundation for full cover of the aac workshop fees. The gmp Foundation has the intent to support young talented architects and architectural students and thus is engaged at aac teaching sessions with a substantial scholarship programme. In case of approval of cover of tuition fees, tuition fees are covered in their entirety (currently Euro 5,000,-). Condition for the cover of fees by the gmp Foundation is the successful completion of the teaching session. The tuition fees cover the participation, the corresponding support, the use of an individual studio space as well as all necessary workshop material for the duration of the event.

In the event of inadequately founded failure to attend the workshop or premature departure, the participant is liable to pay back the full amount of the scholarship.

The gmp Foundation additionally offers as part of its scholarship programme a number of scholarships covering travel expenses and/or accommodation expenses for the time of the participation. In recent years this kind of financial aid has often been awarded to participants from overseas. Travel tickets and accommodation covered by the above scholarship are selected and arranged in cooperation with the gmp Foundation. The scholarship does not offer any other expenses. If necessary, aac assists candidates with their visa applications.

Additional information concerning accommodation see also chapter 11 „Accommodation“.

Wie bewerbe ich mich für das Stipendium der gmp-Stiftung?

Bitte nutzen Sie das nachfolgende Formular zur Bewerbung für das Stipendium der gmp-Stiftung. Das vollständig ausgefüllte Formular ist zusammen mit Ihren Bewerbungsunterlagen einzureichen (siehe auch Kapitel 09 „Bewerbung“).

How can I apply for the scholarship of the gmp Foundation?

Please use the provided form for application for the scholarship of the gmp Foundation. A copy of the completed form is to be submitted together with your written application (also see chapter 09 „Application“).

Attachment 1:

Application form for students, lecturer and research scholarships

To the
Board of Directors of the gmp Foundation
gmp Foundation
Elbchaussee 139
22763 Hamburg
Germany

Surname:

First name:

Gender:

Date of birth:

Nationality:

Address:

Telephone:

Fax:

Email:

Profession:

University / office:

I apply for a **study scholarship** in accordance with § 3 of the sponsorship regulations of the gmp Foundation. *(please tick)*

- ☐ full scholarship
(tuition fees, travel and accommodation expenses)
- ☐ partial scholarship 1 (tuition fees and accommodation expenses)
- ☐ partial scholarship 2 (tuition fees only)

Please state the professional reason for your participation in the event you are requesting funding for: *(e.g. further education)*

.....

.....

Please justify the financial reason behind your application:
(e.g. support of further education)

.....

.....

I commit myself to use funds granted by the foundation for the purpose specified in the application, the award notification of the foundation and the purpose of the foundation according to § 2 of the charter and if necessary to account for the use of the funds after the scholarship should the board of directors of the foundation request this. The following is an excerpt from § 2 of the charter:

- (1) The purpose of the foundation is the support of education as well as science and research.
[...]
- (3) The goal of the foundation is to support and educate students and graduates and to carry out research in the fields of architecture, landscape architecture and landscape conservation in Germany and abroad. The purpose of the foundation is therefore realised in particular through:
 - (a) The foundation, maintenance and support of educational institutions and scientific institutions.
 - (b) The implementation and ideal and material support of scientific projects that aim to develop innovative forms of architecture, landscape architecture and landscape conservation. (e.g. by assigning research contracts, research projects, dissertations, seminars, symposiums and publications).
 - (c) Organisations and ideal and material support of research events in the fields of architecture, landscape architecture and landscape conservation as well as scientific exchange (e.g. through seminars, congresses, symposiums and publications).
 - (d) Financial and ideal support of German and foreign students and graduates (e.g. through scholarships and awards).
 - (e) Award of prizes and scholarships for scientific and artistic-architectural services, studies and works.
- [...]

I have read and accepted the scholarship regulations of the foundation and confirm that they are legally binding. (Last update: 09.06.2008).

.....

(Location) (Date)

.....

(Signature)

11. Unterkunft

Um größtmöglichen Nutzen aus der Teilnahme am Research-Lab und den Begleitveranstaltungen zu ziehen, empfiehlt die aac den Teilnehmern eine Unterkunft in erreichbarer Nähe der Akademie. Die Akademie verfügt über keine eigenen Unterkünfte.

Im Rahmen des Stipendiumprogrammes der gmp-Stiftung stehen eine Reihe von Unterkünften zur Verfügung, für die man sich bewerben kann. Nähere Informationen zur Unterkunft werden den Stipendiatsempfängern zu einem späteren Zeitpunkt gesondert bekannt gegeben.

Weitere Informationen über Stipendien der gmp-Stiftung und zur Bewerbung für Stipendien der gmp-Stiftung siehe Kapitel 10.

11. Accommodation

In order to take maximum advantage of the Research Lab experience and its associated events aac recommends participants to seek accommodation in manageable distance to the academy. Currently the academy does not offer its own accommodation.

As part of the scholarship programme by the gmp Foundation a number of rooms for accommodation are available for which application is possible. Additional details regarding accommodation covered by the gmp Foundation will be sent out separately to the respective candidates.

Further information on scholarships by the gmp Foundation and how to apply for scholarships by the gmp Foundation can be found in chapter 10.

Academy for Architectural Culture

12. Kontakt

Fragen zum Research-Lab und Bewerbungsprozess, soweit in dieser Broschüre nicht schon beantwortet, schicken Sie bitte an:

apply@aac-hamburg.de

12. Contact

Questions regarding the Research Lab and its application process, if not already covered in this brochure, can be sent to:

apply@aac-hamburg.de

Impressum

Imprint

Herausgeber / Editor

aac

Academy for Architectural Culture

www.aac-hamburg.de

Bildrechte / Picture credits

aac

Bilder / Photos

Julia Ackermann, Jochen Stüber, Heiner Leiska (Seite 19), Timmo Schreiber (Seite 7)

aac

Academy for
Architectural Culture

apply@aac-hamburg.de
www.aac-hamburg.de